«*Трэба бога любіць і д’ябла не гнявіць — бо і д’ябал спатрэбіцца*»\*

Тут ведь как. Не воздух, не вода и не огонь. Что-то текучее, но вязкое. Вроде нет, но где-то есть. «…чтоб Край наш воспрянул с гордостью во славе, а не в ярме!» один раз сто лет назад напечатали. И автор давно отсидел, и редактор. Но всплывает же при случае. Хоть и из сети вычистили и материальных носителей не имеет. «Из недр», можно сказать.

Винс вспомнил строчки из старого забавного артыкула.

*«В этнографическом типе его много расплывчатости, неопределенности. Эта неопределенность объясняется не молодостью его племени, как думают некоторые изследователи (тысячелетие историческаго существования не есть молодость), а отсутствием интенсивной духовной жизни.*

*Он не знает русского «авось». Он всю жизнь повторяет «а зараз»… и никогда не торопится. Он более всего любит покой и обожает праздники. Он необыкновенно терпелив…*

*Он принимает смерть пассивно, твердо веруя, что она «написана на его роду» и приходит в неизвестное, но заранее предопределенное время.*

*Он более индивидуален по своей природе, чем соседние с ним... Одной из общих психических черт его должно признать его недоверие к окружающим людям, кто бы они ни были.*

*Нежная сердечность, готовность отдать все свое существо чередуются в нем с черствостью и ненавистью. Обидеть пана, обсчитать, нанести ему незаметный, но верный вред — до сих пор считается у него самым естественным явлением, чуть ли не добродетелью...*

*В крайних обстоятельствах он выходит из себя, идет напролом, как медведь его глухих лесов, и в запальчивости способен на всякия преступления.*

*Контраст, соединение крайностей, противоположностей, вот закон, который приходится констатировать, говоря о его характере: в нем соединяются и сила и слабость, упрямство и мягкость, жесткость и кротость, безчувственностъ и доброта, жестокость и великодушие... Все эти противоречивыя свойства уживаются в его типе и проявляются, смотря по обстоятельствам — предъявляемым борьбой за существование.»* \*

\* Ф.Кудринский «Белорусы»

С казачками опять же забавно вышло. Почти по тексту. Пока «опора православия» в разноцветных фуражках на кониках по агрогородкам иконы возила — выходили посмотреть поселяне. Кірмаш опять же, крамы са зьніжкамі. Такое свята местечковае.

Когда с местными пацанами по лесам с автоматами бегали — кривились, но вздыхали: «Все лучше чем дурь по подворотням курить. В войсках, опять же полегче кровинушке будет».

А когда тех же пацанов в поход «За святую Русь» вербовать стали — начали пропадать казачки. Не так, чтоб совсем — где-то кони сдохнут, где-то ружье на привале сгинет. Ну, которые совсем бодрые — те да, совсем. А патрулям что. Есть указ «О незаконных формированиях» — значит формирований нет. Нет, так и нет.

Винс никогда не работал по бартеру. «А наступны крок — за ежу?» — переспрашивал инициаторов. Повелся один раз. Но хорошая вертушка с коллекцией винила того стоила. Это как игуану завести. Добавляет респектабельности и шарма. Под звуки какого-нибудь ретро типа Демон Ловер руки сами бегают по клавиатуре. С произношением он не парился. Классический разговорный инглишь давно стал прерогативой касты профессиональных айтишников. Он был мелкой рыбой, с листа читал всякий хелп, дальше Варшавы или Вильнюса на запад не выбирался. Если что — выручал беглый польский или скудный запас калбы.

Вертушка помогала переваривать толстые тома в период интенсивного вынужденного ликбеза. Под шуршание винила, глядя на золотые блики, в голове проплывали всякие легкие глупости.

Эта неявность тутэйшая — то ли есть, то ли нет — как некая карма. Дзукия, родина realius lietuviai, якія «хіба мертві не дзекнут»\* — до Чернигова, «святая Русь» — до Бреста, Польша — до Смоленска, где *«смоленское дворянство именовало себя шляхетством, и шляхтичи предпочитали читать польские книги и брать себе жён из Польши».\** Однако ненавязчивый троллинг про Беласток, Вильню и Смоленск воспринимался соседями болезненно.

\* «ДЗЕКАТЬ, произносить дз вместо д, как белорусы и мазуры… Как не закаивайся литвин, а дзекнет. Только мертвый литвин не дзекнет. Разве лихо возьмет литвина, чтоб он не дзекнул». «Толковый словарь живаго великорускаго языка» 1880-82, В. Даль

\* "Записки 1766-1866" Л. Н. Энгельгардт

АПД